

Indice

Presentazione	1
----------------------------	----------

Emozioni e rituali quotidiani in Émile Durkheim, Erving Goffman e Randall Collins

Luca Benvenga

1. Introduzione	2
2. Erving Goffman e l'integrazione al modello durkheimiano	3
3. Randall Collins e i rituali: il recupero della sociologia delle religioni di Émile Durkheim.....	5
4. Osservazioni conclusive.....	8
Bibliografia.....	9

Gestione delle emozioni e benessere psicofisico: il ruolo dell'educazione motoria e della pratica dell'attività fisico-sportiva

Antonio Di Maglie

1. Il ruolo delle emozioni nel benessere psico-fisico	11
2. Educare alle emozioni e alle relazioni con lo sport	14
3. Le emozioni nel corpo in movimento	17
4. L'attività fisica sportiva nello sviluppo dell'identità in adolescenza.....	20
5. Conclusioni	21
Bibliografia	22
Sitografia	24

Le emozioni nella rappresentazione dell'adolescente “problematico”: un'analisi della stampa

Lucrezia Ferrante

1. Introduzione	25
2. Metodo	26
2.1 Procedure di analisi	27
3. Risultati	28
3.1 Le dimensioni simboliche	28
3.2 I principali nuclei semantici	30
4. Discussione	34
Bibliografia	36

**Giustizia riparativa e contenimento delle Emozioni:
il caso della Commissione Sudafricana per la Verità e la Riconciliazione (TRC)**

Francesca Maria Fiorella

1. Passato traumatico e presente consapevole: come ripartire?	39
2. La cura del testimone	41
3. Dalla Memoria Collettiva alla Memoria Pubblica: il ruolo dei Media nella CVR	41
4. L'Amnistia dei carnefici	43
5. Le perplessità sulle testimonianze	49
 Bibliografia	 50
Videografia	51

La paura nel discorso politico come strategia per la costruzione del consenso

Domenico Gigliotti

1. Introduzione: la paura ai tempi della collera	53
2. I populismi come soluzione	54
2.1 L'allarme anti-populista	55
2.2 L'analisi dei discorsi politici	56
3. Conclusioni	59
 Bibliografia	 60

Il benessere degli animali e l'impiego dell'emozione come fattore produttivo in alcune pratiche di allevamento di bestiame

Roberto Franco Greco

1. Alcune considerazioni introduttive sul concetto di benessere animale	62
2. La critica antispecista e l'emersione della riflessione sul benessere degli animali nel dibattito pubblico	63
3. La tutela giuridica del benessere animale. Dall'approccio etico-preventivo al riconoscimento dell'animale come "essere senziente"	64
3.1 Alcune riflessioni sul benessere animale tra tutela giuridica autonoma e tutela giuridica 'emotivamente condizionata in senso antropocentrico'	65
4. L'approccio dei feelings e l'assunzione dell'animale come entità emotiva alla luce del riconoscimento della sua natura di "essere senziente"	66
5. L'impiego delle emozioni come fattore produttivo in alcune pratiche di allevamento di bestiame	67
6. Riflessioni conclusive	68
 Bibliografia	 69

**La comprensione e la produzione delle emozioni di base:
un confronto tra bambini a sviluppo tipico e bambini con Disturbo dello Spettro dell'Autismo**

Annalisa Levante

1. Introduzione	75
2. La competenza emotiva	76
2.1 La competenza emotiva nello sviluppo tipico	77
2.2 La competenza emotiva nello sviluppo atipico	78
2.3 La robotica applicata allo sviluppo della produzione delle emozioni	80
3. La produzione delle emozioni attraverso Zeno R-25	81
4. Conclusioni	84
Bibliografia	84

Luoghi, cinema, emozioni.

Un approccio visuale per *Gente del Po* di Michelangelo Antonioni (1947).

Patrizia Miggiano

1. Inquadramento teorico e metodologico nello studio del rapporto tra luoghi, cinema, emozioni	90
2. Emozioni, cinema, luoghi	91
3. Per una cartografia delle emozioni in <i>Gente del Po</i> di Michelangelo Antonioni (1947)	93
4. Considerazioni teoriche e possibili prospettive metodologiche	99
5. Conclusioni	101
Bibliografia	103

La spettacolarizzazione mediatica del dolore: il caso della “campagna Peci” (giugno - agosto 1981)

Michele Pieroni

1. Introduzione	106
2. Le BR di Senzani	107
3. “Bucare lo schermo”: la televisione e la lotta armata	109
4. Il terrorismo e la macchina da scrivere: la cronaca de L'Unità e de La Stampa durante la campagna Peci	111
5. Conclusioni	112
Bibliografia	113
Filmografia	114
Videografia	114
Altre fonti	114

**Le emozioni nella rappresentazione del disagio psicologico e nei processi di stigmatizzazione.
Uno studio esplorativo sul rapporto tra connotazione emozionale e distanza sociale in
relazione al disagio psichico**

Simone Rollo

1. Introduzione	116
1.1 Stigma e disagio psichico	116
1.2 Le emozioni come organizzatori della realtà sociale	118
2. La presente ricerca	119
2.1 Campione	119
2.2 Procedura	119
2.3 Strumenti	119
2.4 Analisi dati	120
3. Risultati	121
3.1 La connotazione associata alle quattro condizioni diagnostiche	121
3.2 Connotazione del disagio e distanza sociale	121
4. Discussione	122
5. Considerazioni conclusive	123
6. Limiti	124
 Bibliografia	 124
 Note sugli autori e le autrici	 128